

Desvendando a Mediunidade

Estrutura psíquica 4

Estudo 12



www3.tvnovaluz.tv

Claudio C. Conti
www.ccconti.com

Faixas energéticas dos processos mentais

Faixa total

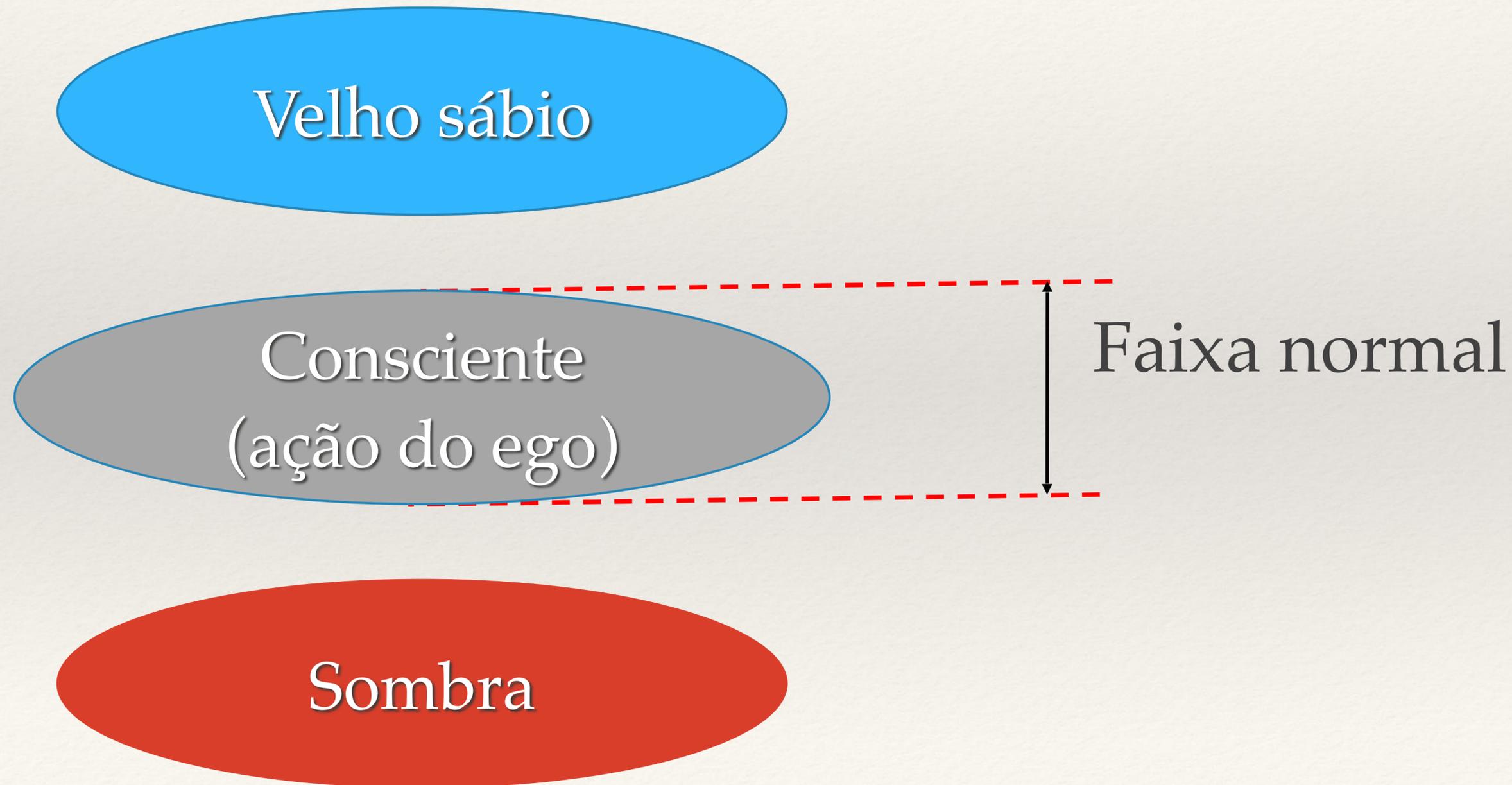
Velho sábio

Consciente
(ação do ego)

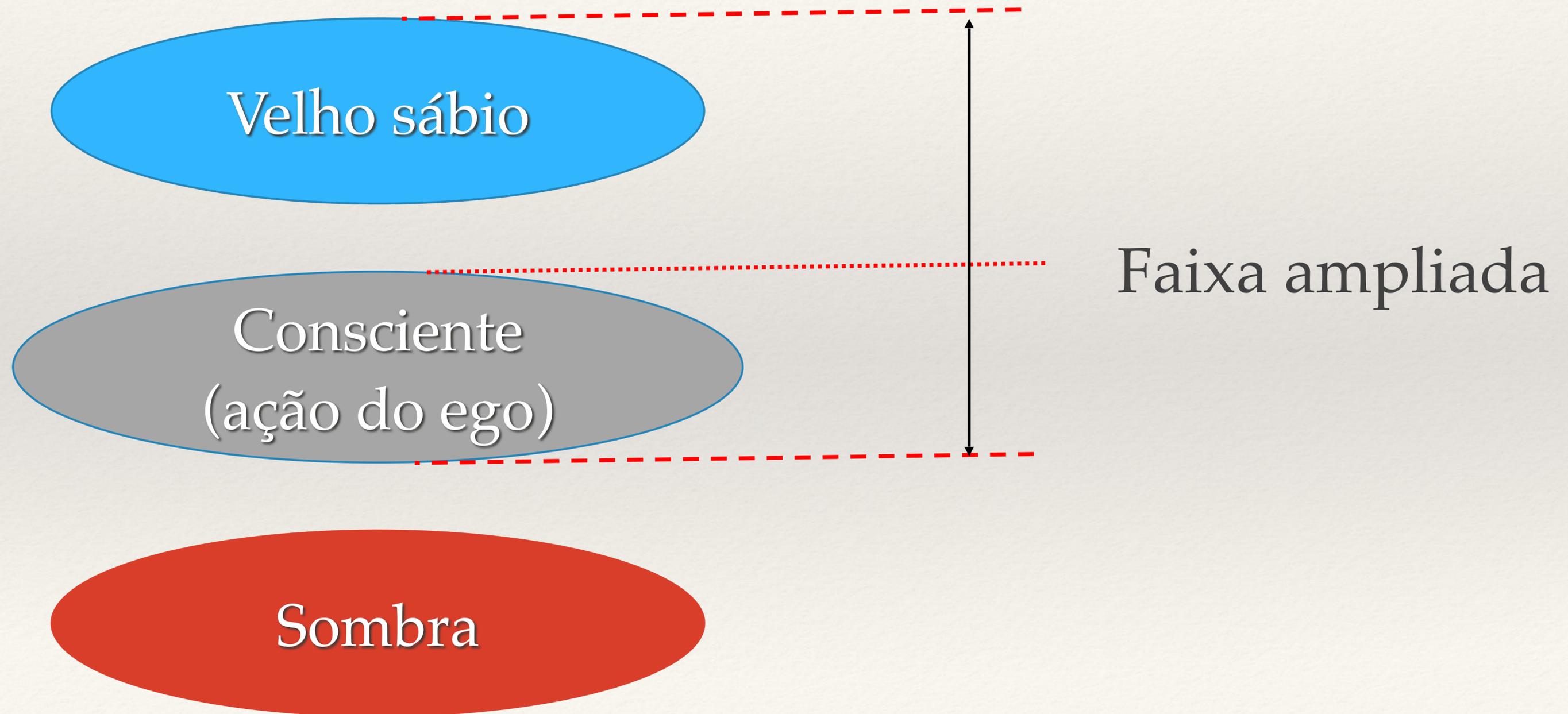
Sombra

Faixa normal do cotidiano

Efeito da encarnação – limitador: cérebro físico

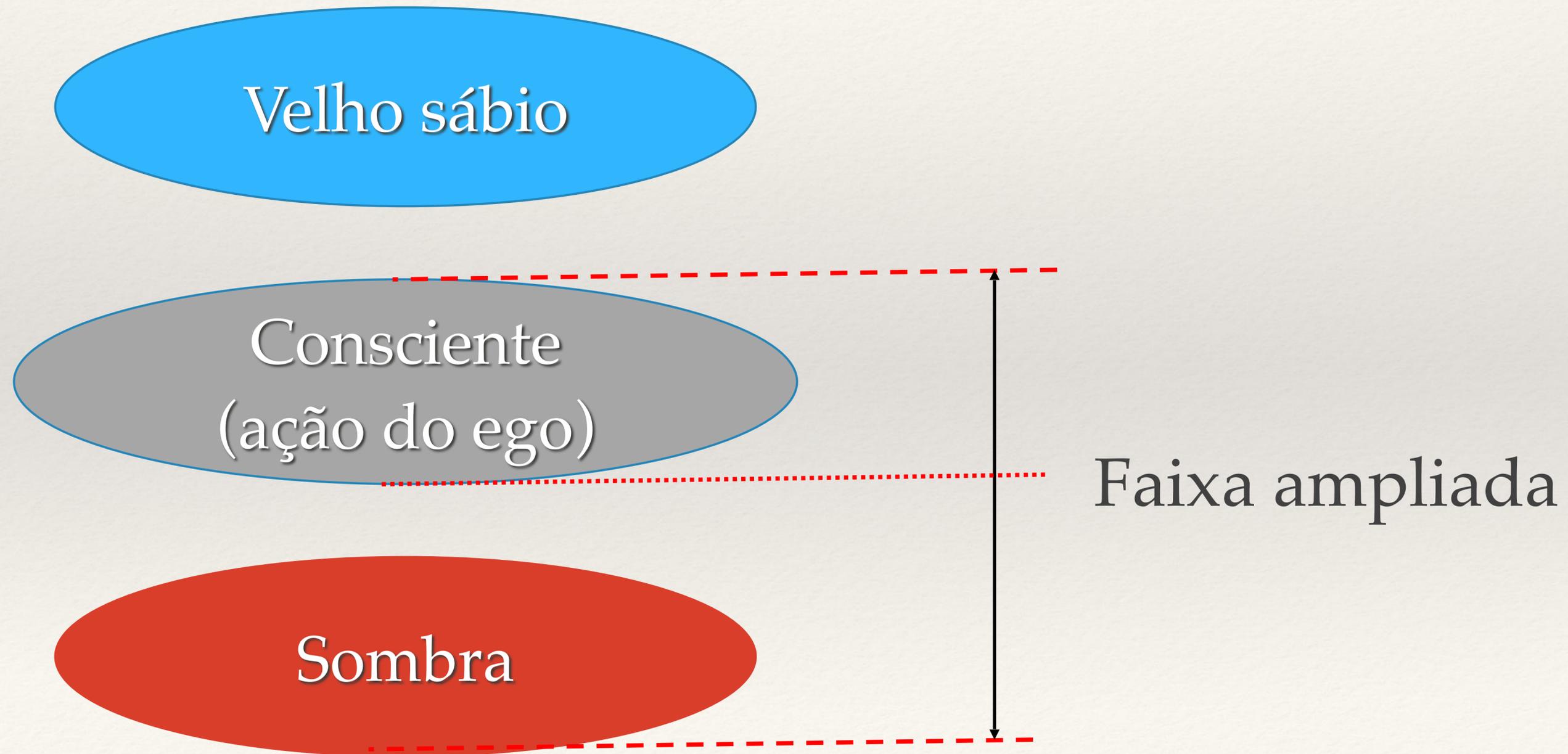


Faixa ampliada – teor positivo



Faixa ampliada – teor negativo

Caracteriza o nível evolutivo do espírito.



Visão acelerada do processo evolutivo

Velho sábio

3. Psique elevada.

(ação do ego)

2. Processos mentais elevados.

Sombra

1. Sombra é conscientizada.

Como controlar o processo

1. Nossas tendências são indicativo do nosso real padrão evolutivo;
2. O conhecimento destas tendências propicia formas de controle;
3. O controle é realizado pelo enfraquecimento energético dos conteúdos;
4. Ao perceber a situação de “queda” se formando, deve-se trabalhar pelo controle, antes da ligação;
5. Quanto mais frequente a descarga completa, mais forte fica;
6. Quanto menos frequente, mas fraco fica.

Tarefa de aprimoramento pessoal

- ❖ Vigiai e orai;
- ❖ Reconhece-se o verdadeiro espírita pelo esforço em domar suas más tendências;
- ❖ Somente com o auto-conhecimento e esforço seremos capazes do nosso aprimoramento.

O trabalho de aprimoramento pessoal é fundamental para uma boa prática mediúcnica, pois o médium deve se aproximar o máximo possível de ser reconhecido como “espírita” pela espiritualidade maior.

A Natureza da Psique - Jung

- ✓ **Complexo ligado ao ego pode se tornar inconsciente:** Sensação de perda;
- ✓ **Complexo religa ao ego:** Sensação de aumento de força;
- ✓ **Arquétipo se associa ao ego:** Sente o conteúdo como algo de estranho. O consciente sofre profundamente sua influência, seja sentindo como qualquer coisa de patológico, seja alheando-se a vida normal. Esta associação sempre produz um estado de alienação.

nr 251

A irrupção de arquétipos é um sintoma característico que marca o início de muitas doenças mentais.

Triunfo Pessoal – pg. 24

“Não houvesse nos médiuns os recursos primordiais que podemos considerar como informações adormecidas, fruto das experiências pessoais antes vivenciadas, tornar-se-ia muito difícil a ocorrência dos fenômenos psicofônicos, psicográficos e artísticos, na sua grande variedade, que necessitam de impressões correspondentes às idéias que serão exteriorizadas pelo comunicante espiritual.”

O Livro dos Médiuns

“... o Espírito haure, não as suas ideias, porém, os materiais de que necessita para exprimi-las, no cérebro do médium e que, quanto mais rico em materiais for esse cérebro, tanto mais fácil será a comunicação.”

Pg. 281 – Nota de rodapé

Biografia de um M3di3um - pg 53

- ❖ Existem pelo menos duas possibilidades com rela33o a alguns dist3r3bios ps3quicos:
 - ❖ A psicol3gica ;
 - ❖ A medi3nica.
- ❖ Um engano na identifica33o da real problem3tica apresentada por um indiv3duo poder3 acarretar graves consequ3ncias para aquele que receber tratamento inadequado.

Biografia de um M3diuM - pg 53

- ❖ Na avaliaç3o do paciente:
 - ❖ Profissionais da sa3de mental: Considerar a possibilidade de dist3rbios medi3nicos.
 - ❖ Casas esp3ritas: Considerar a possibilidade de patologia.

Desvendando a Mediunidade

FIM



www3.tvnovaluz.tv

Claudio C. Conti
www.ccconti.com